

• Tainos groupe arawak

Langues: Barbeaux, Ramac, Tabaco, Iquona, Huracan, Carib Carib = off

• Columb 24 Octob 1492

1511, Don Diego Velazquez de Celler
1898 Traité de Paris

• Passant → Evangelina
→ Paladins
→ Animawac
Haitien

• Esclaves 760 000 esclaves

46% blancs
36% d'esclaves
51% Nègros
37% Blancs
11% Noirs

Bontour → Kongo
Yoruba → Ouest Nigeria
Arawa → Bahamas, Baie & Nigeria
Ewe → Ghana

Sucre, Tabac, Café



Yuka

→ rumba mort bassin estig
Cag/poule

Orishas

→ St Antoine de Padoue
Yoruba la croix

→ Caisse de solidarité pr
affranchir leur personnes
cultes

Roi esclaves

• Cabildos

• les evangelistes
• Se débarrasser d'eux
• les faire mieux travailler

Si macho mais q devient
machina (maison temple ile-ocha)

• Nom ent Musique

clava → clave

Yoruba (bata) Xoraya
Yoruba (clava) Oshun

Clave

Importation des tambours

→ Bata Rabilles etc

Dieu à l'intérieur

Musique rurale

Les paysans sont isolés

Eglise →
Armée →

Musique à Cuba

Influence Afro
Influence Espagnole

Decimas à la Mujer Ciudad Amantes punto libre
10 et 10 Decimas & Cuarteta Colapabiy

La mujer de Antonio - Trio Matamoros

Portuno: Solo/Pregon • Afrique Q°/Rep
• Dito los mont • South & nationaliste

La Siema Nostra → Buena Vista Social Club
→ Cubanismo

Juan De Marcos Gonzalez
Jesus Aleman

Pinar del Rio
Havana
3/4
• Tres
• Libre
• Guano / Bongo
• Pas de clave
(5 7 11)

Bongos

• Differentes Claves Jeux + Timbales

Fêtes dans la rue Tradi° africaines

- Fête des Rois Mages ~ procession → Palais du Capitaine, autorités
- Fête des Blancs

Influence chinoise (Carnet ou Carnet chinois)

La Comparsa - fête des esclaves

L'influence française

San Pascual Balian (Cotredanza)

Habanera
(J377)

Clarinettes
~~Violoncelles~~
Timbales Cridas

Las Alliances de
Simpson
Miguel Fialdo Perez

Orchestras Tipicas

Violoncelles

Peuples libérés

Batukera

Perez Prado - Tambor 3

Str. type

Intro

Verse

(Post)

Verse

Postura

Tambor

Final

A

May

A

A

Danzon

Violoncelles
Clarinettes
Timbales